

Do	05.07.	kein FLK
Fr	06.07. 21:45	2001: Odyssee im Weltraum OMU Sci-Fi, US/UK 1968, 143' Regie: Stanley Kubrick
Sa	07.07. 21:45	Aus dem Nichts Drama, DE/FR 2017, 106' Regie: Fatih Akin
So	08.07. 21:45	Hagazussa - Der Hexenfluch DFMEU Horror, AT/DE 2017, 102' Regie: Lukas Feigelfeld
Mo	09.07. 21:45	ANIMERAMA – THE EROTIC WORLD OF EIICHI YAMAMOTO Cleopatra OMU Erotik-Anime, JP 1970, 113' Regie: Eiichi Yamamoto
Di	10.07. 21:45	Isle of Dogs OMU Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson
Mi	11.07. 21:45	Aus dem Nichts DFMEU Drama, DE/FR 2017, 106' Regie: Fatih Akin
Do	12.07. 21:45	Feinde – Hostiles OMU Neo-Western, US 2017, 134' Regie: Scott Cooper
Fr	13.07. 21:45	OPEN-AIR-PREVIEW Endless Poetry OMU Drama, CL/FR/JP 2016, 128' Regie: Alejandro Jodorowsky
Sa	14.07. 21:45	Hereditary OMU Horror, US 2018, 126' Regie: Ari Aster
So	15.07. 21:45	Hereditary OMU Horror, US 2018, 126' Regie: Ari Aster
Mo	16.07. 21:45	Feinde – Hostiles OMU Neo-Western, US 2017, 134' Regie: Scott Cooper
Di	17.07. 21:45	Die Stadt als Beute IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS DFMEU Dokfilm, DE 2016, 82' Regie: Andreas Wilcke
Mi	18.07.	kein FLK
Do	19.07. 21:30	The Rider OMU Neo-Western, US 2017, 104' Regie: Chloé Zhao
Fr	20.07. 21:30	FILM IN SOUNDS. THE SUMMER SESSIONS WITH AIDAN BAKER & FRIENDS 1/3 Cinematic Concert w/ Aidan Baker & Leah Buckareff Dario Argento's OPERA OMU Horror, IT 1988
Sa	21.07. 21:30	In den Gängen Liebesdrama, DE 2018, 125' Regie: Thomas Stuber
So	22.07. 21:30	kein FLK
Mo	23.07. 21:30	Call Me by Your Name OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino
Di	24.07. 21:30	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier, G. Weisser
Mi	25.07. 21:30	The Rider OMU Neo-Western, US 2017, 104' Regie: Chloé Zhao
Do	26.07. 21:30	DROP-OUTDOOR HORROR CINEMA V Hellbound – Hellraiser II (Wiederaufführung) OMU Horror, UK 1988, 99' Regie: Tony Randel
Fr	27.07. 21:30	Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt OMU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen
Sa	28.07. 21:30	Shape of Water OMU Fantasy-Drama, US 2017, 123' Regie: Guillermo del Toro
So	29.07. 21:30	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh
Mo	30.07. 21:30	Das etruskische Lächeln OMU Drama, US 2018, 108' Regie: Oded Binnun, Mihal Brezis
Di	31.07. 21:30	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier, G. Weisser
Mi	01.08. 21:30	Call Me by Your Name OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino

Online-Tickets unter www.freiluftkino-pompeji.de



ANIMERAMA The Erotic World of Eiichi Yamamoto

CLEOPATRA ist der 2. Teil der von Osamu Tezuka und Eiichi Yamamoto konzipierten Animerama-Trilogie, der ersten dezidiert für ein erwachsenes Publikum gestalteten Anime-Reihe. Tezuka und Yamamoto entwickelten mit CLEOPATRA den eklektizistischsten der drei Filme.

Mo 09.07. Cleopatra (Animerama #2)

film in sounds. the summer sessions. cinematic concerts

Filmkonzerte im Freiluftkino
Mit Aidan Baker & friends

Fr 20.07. 21:30 Argento's Opera
Aidan Baker & Leah Buckareff (Nadja)

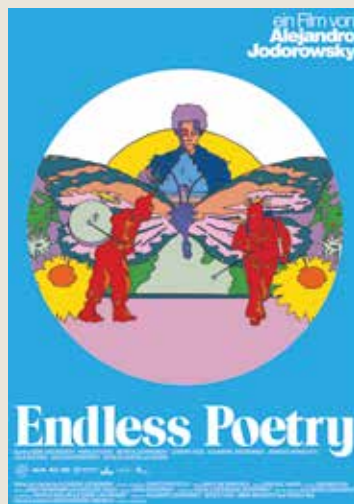
Fr 03.08. 21:15 Film tba
Aidan Baker & Leah Buckareff (Nadja)

Fr 10.08. 21:00 Film tba
Aidan Baker solo

Drop-Outdoor Horror Cinema

Die SM-Festspiele gehen in die zweite Runde, direkte Fortsetzung des Kult-Klassikers HELLRAISER von Clive Barker. Uncut-Wiederaufführung des opulenten zweiten Teils mit allen Freuden der Hölle.

Do 26.07. Hellbound (WA) (OmU)



Endless Poetry

Santiago de Chile in den 40er und 50er Jahren. Der zwanzigjährige „Alejandro“ Jodorowsky entscheidet gegen den Willen seiner Familie Poet zu werden. Er wird in den inneren Kreis der künstlerischen und intellektuellen Avantgarde aufgenommen und trifft auf Enrique Lihn, Stella Diaz, Nicanor Parra und viele andere talentierte junge Schriftsteller. Komplet von einer Welt poetischer Experimente aufgesogen, leben sie wie nur wenige vor ihnen es wagten: sinnlich, authentisch, frei und verrückt.

„Ein Rausch an Bildern und exzentrischen Motiven, mehr Märchen als Realität, aber gerade deswegen faszinierend.“ PROGRAMMKINO
„Alejandro Jodorowsky's ‚Endless Poetry‘ is the most accessible movie he has ever made, and it may also be the best.“ VARIETY

Fr 13.07. 21:45 PREVIEW im FLK



Die Stadt als Beute

Di 17.07. 21:45 Filmgespräch mit Regisseur Andreas Wilcke



Hereditary

Annie ist eine liebevolle Mutter und lebt zusammen mit ihrem Mann Steve und ihren beiden Kindern Peter und Charlie etwas abgelegen am Waldrand. Als Annies Mutter Ellen, das Oberhaupt der Familie, stirbt, muss sich die Familie mit mysteriösen und grauenhaften Ereignissen auseinandersetzen.

„Ein kunstvoll inszenierter und mit zahllosen Referenzen auf die altherwürdigen Gruselklassiker gespickter Grenzgänger zwischen Arthouse- und Genrekino.“ DIE PRESSE



In den Gängen

...erzählt von einer zarten Liebe, die in dem geschützten Kosmos eines Großmarkts, inmitten einer Atmosphäre von familiärer Freundschaft und Zugehörigkeit, gedeiht und außerhalb des Marktes keine Chance hätte.

„Franz Rogowski und Sandra Hüller bezaubern als Traumpaar der Waren-sortierer.“ SPIEGEL ONLINE

„In einem schlafwandlerischen Balanceakt zwischen Wahrhaftigkeit des Lebens und Magie des Kinos fängt der Film den Arbeitsalltag und die Lebensdramen der Angestellten in einem Großmarkt in der ostdeutschen Provinz ein.“ EPDFILM

„Vor allem aber beantwortet die ästhetisch reflektierte Inszenierung die Frage, wie sich einem gewöhnlichen Arbeitstag atmosphärischer Zauber und sogar Anmut abgewinnen lässt.“ FILMDIENST

„Liebeswerte Figuren. Großartige Darsteller. Einfallsreiche Regie. Umwerfende Dialoge. Poetische Momente. So entsteht im Mikrokosmos Großmarkt einer der bewegendsten deutschen Filme der letzten Jahre.“ PROGRAMMKINO