

Freiluftkino Pompeji

Freilichtspiele am Ostkreuz

Open Air Kino **Juni 2019**



„Lee Chang-dongs herausragend gespieltes Mystery-Meisterwerk Burning ist ein mitreißend zurückgenommen erzählter Psycho-Thriller über Neid, Klassenunterschiede und Rache, bei dem man erst nach gut zwei Stunden überhaupt durchschaut, was für eine Art von Film man sich eigentlich gerade anschaut - und einen schockierenden Schlag in die Magenrube als fulminantes Finale gibt's dann noch als Zugabe obendrauf.“ Filmstarts.de

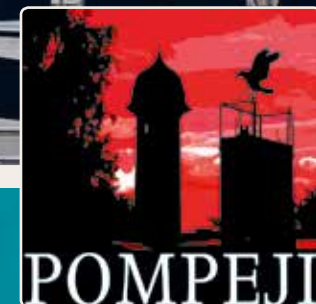


Freiluftkino Pompeji
ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Kunst Konzerte Kneipe
Brauerei & Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079

Eintritt: 6,50 €
Überlänge: 1,00 – 1,50 €

Programm & Tickets
www.freiluftkino-pompeji.de



01 HEUTE KEIN FLK

SA

02 DOGMAN**OMU** Drama, IT/FR 2018, 103' Regie: Matteo Garrone
Mafiosi terrorisiert Küstenstadt, Hundefriseur rächt sich.**03 BERLIN BOUNCER****OMU** Berlin-Club-History, DE 2019, 87' Regie: David Dietl
Türsteher: Frank Künster, Sven Marquardt, Smiley Baldwin**04 THE CAKEMAKER****OMU** Drama, IL/DE 2017, 104' Regie: Ofir Raul Graizer
Einer der schönsten Liebesfilme der letzten Jahre!**05 LIEBESFILM****DFMEU** Berlin-Liebeskomödie, DE 2018, 83' Regie: Robert Bohrer,
Emma Simon **Beste Regie/Buch 2019 achtung berlin****06 FREE SOLO****OMU** Dokfilm, US 2019, 100' Regie: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin
Oscar 2019 **Bester Dokfilm. Spannend, mitreißend, emotional.****07 FILM IN SOUNDS #73: THE VIRGIN SPRING****OMEU** Mittelalter-Rache-Drama, SE 1960, 89' Regie: Ingmar Bergman
LIVE SOUND Rose: bar, Magnusson: trp, Grip: kb, Leipnitz: dr**08 GUNDERMANN**Drama, DE 2018, 127' Regie: Andreas Dresen. Mit Alexander Scheer.
Baggerfahrer und Liedermacher. **Deutscher Filmpreis 2019.****09 DER VORNAME**Komödie, DE 2018, 91' Regie: Sönke Wortmann
Heinz? Kunz? Doch nicht etwa Adolf? Tolle Streitkomödie.**10 MACKIE MESSER – BRECHTS 3GROSCHENFILM**Drama, DE/BE 2018, 130' Regie: Joachim Lang
Kapitalismus und Kunst. Lars Eidinger ist Bertold Brecht.**11 CAPERNAUM****OMU** Drama, LB/US 2018, 123' Regie: Nadine Labaki
Allein in Beirut: Die bewegende Geschichte von Zain.**12 PREVIEW: KIM HAT EINEN PENIS****DFMEU** Tragikomödie, DE 2018, 83' Regie: Philipp Eichholtz
Umkehrung der Geschlechterverhältnisse. Verwirrung.**13 NUR EINE FRAU**Drama, DE 2019, 97' Regie: Sherry Hormann
Die erschütternde Tragödie der selbstbewussten Aynur.**14 FILM IN SOUNDS #74: GODZILLA****OMEU** Kult-Monster-Horror, JP 1954, 83' Regie: Ishirō Honda
LIVE SOUND Magnusson: trp & various, Baker: git, Haapalainen: dr**15 DER FALL COLLINI**Drama, DE 2019, 123' Regie: Marco Kreuzpaintner. Elyas M'Barek,
Franco Nero und ein hässliches Kapitel deutscher Geschichte.**16 THE SISTERS BROTHERS****OMU** Neo-Western, FR/BE/ES/RO 2018, 121' Regie: Jacques Audiard
Herausragende Tragikomödie. **Silberner Löwe Venedig 2018.****17 MID90S****OMU** Skater-Komödie, US 2018, 83' Regie: Jonah Hill
Auf 16mm gedrehte Skater- und 1990er-Hommage.**18 FREE SOLO****OMU** Dokfilm, US 2019, 100' Regie: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin
Oscar 2019 **Bester Dokfilm. Spannend, mitreißend, emotional.****19 BORDER****OMU** Fantasy-Märchen, SE/DK 2018, 110' Regie: Ali Abbasi
Filmische Wundertüte. **Un Certain Regard Cannes 2018.****20 SHOPLIFTERS****OMU** Drama, JP 2018, 121' Regie: Hirokazu Kore-eda
Sehr berührendes Familienporträt. **Goldene Palme Cannes 2018.****21 COLD WAR – DER BREITENGRAD DER LIEBE****OMU** Liebesdrama, PL/GB/FR 2018, 88' Regie: Pawel Pawlikowski
Melodram im Kalten Krieg. **Beste Regie Cannes 2018.****22 BURNING****OMU** Psycho-Thriller, KR 2018, 148', Regie: Lee Chang-Dong.
Neid und Rache. **Nach einer Geschichte von Haruki Murakami.****23 HEUTE KEIN FLK**

SO

24 GUNDERMANNDrama, DE 2018, 127' Regie: Andreas Dresen. Mit Alexander Scheer.
Baggerfahrer und Liedermacher. **Deutscher Filmpreis 2019.****25 GREEN BOOK****OMU** Tragikomödie, US 2018, 130' Regie: Peter Farrelly
Mahershala Ali und Viggo Mortensen. **Oscar 2019 Bester Film.****26 DRAUFSICHT GLOBAL – BAMENDA X BERLIN**SODI präsentiert Kurzdokumentationen aus Kamerun und Deutschland
Internationales Filmkollektiv: Think global – Act local!**27 WIDOWS****OMU** Thriller, UK/US 2018, 129' Regie: Steve McQueen
Verschwörung vier verschuldeter Witwen von Kriminellen.**28 THE FAVOURITE****OMU** Tragikomödie, UK/US/IE 2018, 120' Regie: Yórgos Lánthimos
Wunderbare Historiengroteske. **Oscar 2019 für Olivia Colman.****29 THE HATE U GIVE****OMU** Drama, US 2018, 133' Regie: George Tillman Jr. **Gesellschafts-**
drama über eine schwarze Schülerin und Polizeigewalt.**30 FILM IN SOUNDS #75: ELECTRA GLIDE IN BLUE****OMEU** Kult-Highway-Action, US 1973, 114' James William Guercio
LIVE SOUND Aidan Baker/Hypnodrone EnsembleFILM IN SOUNDS – LIVE AT POMPEJI. Cinematic concerts
with Christian Magnusson, Aidan Baker and guests!**#73: The Virgin Spring (Jungfrukällan)**Mittelalterliches Vergewaltigungs- und Rachedrama nach der schwe-
dischen Ballade *Töres dotter i Wänge* aus dem 13. Jh. von Meister-
regisseur Ingmar Bergman. Die Tragödie gewann 1961 den Oscar
für den Besten Fremdsprachigen Film. Inspiriert von Akira Kurosawa
einflußreichem Filmdrama RASHOMON, bildete DIE JUNG-
FRAUENQUELLE selbst eine Vorlage für das ab den 1970ern neue
Subgenre der *Rape and Revenge*-Filme. Der Film endet mit einem
christlichen Versöhnungsangebot, das Bergman selbst später als „gei-
stige Pfuscherei“ und „Schwindel“ bezeichnete.Dazu spielen live: **Simon Rose:** Baritonsaxofon, **Christian Magnusson:**
Trompete, **Joel Grip:** Kontrabass, **Jan Leipnitz:** Schlagzeug**#74: Godzilla (Gojira)**Was King Kong im Westen, ist Godzilla im Osten. Doch Godzilla
verliebt sich nicht unglücklich in weiße Frauen, die Monsterechse ist
atomarer Provenienz und im Hintergrund mahnen die Atompilze von
Hiroshima, Nagasaki und Bikini. Im Gegensatz zur *Stop Motion*-Ani-
mationstechnik setzten die japanischen Studios auf *Suitmotion*, die
Monster bestanden aus schweren Gummianzügen, in denen arme
Darstellernechte viel Hitze stauten. Dieser erste Godzilla-Film ist
ein großer Klassiker des Genres und führte zu einer langlebigen Film-
serie, insgesamt wurden 32 japanische und 3 amerikanische Godzil-
las gedreht, am 30 Mai kommt der neueste ins Kino.Dazu spielen live: **Christian Magnusson:** Trompete & Diverses,
Aidan Baker: Gitarre, **Jari Haapalainen:** Schlagzeug**#75: Electra Glide in Blue**Ein frustrierter Highway-Cop will ins Morddezernat versetzt wer-
den, bekommt dort aber nur Ärger. Er beginnt sich zunehmend mit
Hippies zu identifizieren. Dieser ungewöhnliche Biker-Film ist eine
verkannte Perle des Genres und die einzige Regiearbeit des Musik-
produzenten James William Guercio. Der Soundtrack wurde von der
Band Chicago umgesetzt, deren Manager zu dieser Zeit Guercio war.
Heute gilt der Film als Kult-Klassiker.Dazu spielen live: **Aidan Baker/Hypnodrone Ensemble**